

Adressé au Doyen de la Faculté de l'Aménagement de l'Université de Montréal et Ministère de l'industrie du Gouvernement du Québec, Direction du Design

Ce rapport décrit de façon succincte les activités de ma mission au Japon pour y assister au Congrès International de l'ICSID - International Council Industrial Design Societies à titre de représentant de EDIN et du Ministère Industrie et Com. du Québec et du Canada. Ce congrès était supporté, entre autres organismes, par le gouvernement japonais, le Ministère de l'Industrie de la Construction, le Ministère International de l'Industrie et du Commerce du Japon, l'Organisation de la Promotion du Design au Japon et le gouvernement de la ville d'accueil, Nagoya, troisième ville en importance du Japon. Le Ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec a accepté, conjointement avec la Faculté, de subventionner une partie des frais de cette mission ayant pour but, outre la participation aux activités du Congrès, de:

- a - permettre à un professionnel du Québec d'y siéger à titre de représentant pour le Canada et le Québec à l'Assemblée Générale de l'ICSID comme membre de l'Ass. des Designers du Canada*
- b - connaître la politique et les stratégies de promotion du Design Ind. au Japon*
- c - comprendre le type de relations existantes entre les entreprises, l'industrie et les écoles et universités offrant des programmes de formation en Design*
- d - connaître le degré d'expertise et d'implication des entreprises de pré-fabrication en matière de Domotique / intégration des technologies énergétiques, télématiques et autres du bâtiment*

LE CONGRÈS

Volet «Organisation»

Les activités du congrès se sont déroulées du 15 au 25 octobre, suivies de l'Assemblée Générale du 22 au 23. Ce fut le plus grand et le plus organisé de tous les congrès de l'ICSID auxquels j'ai assisté depuis 1967. Fût particulièrement remarqué, l'appui logistique et financier de tous les paliers du gouvernement, du gouvernement central aux gouvernements municipaux tel que révélé par l'organigramme du JIDPO - Japan Industriel Design Promotion Organisation.

Volet «Participants»

Participèrent à ce congrès près de 3000 congressistes provenant de divers pays et de diverses disciplines associées ou complémentaires du Design, en particulier des Arts, de l'Architecture et de l'Ingénierie.

Volet «Formation / Éducation»

Les diverses présentations, conférences et discussions autour de ce thème ont dégagé comme orientation souhaitable, la nécessité d'échange et de participation des entreprises industrielles ainsi que des professionnels du design, dans le processus de formation des futurs designers.

RENCONTRE AVEC LES UNIVERSITÉS - du 24 au 26 octobre

Lors des échanges avec les représentants des principales universités participantes, nous avons fait le même constat d'opinion en particulier au niveau de l'année terminale et des projets de maîtrise des programmes affiliés aux écoles d'art et de technologie des universités d'état et surtout de ceux inscrits au curriculum de design des écoles d'architecture et d'ingénierie. J'ai remarqué, avec un certain étonnement, qu'une des écoles y faisait la promotion de son programme et du succès de son enseignement à travers des photos de véritables projets réalisés en partenariat de recherche avec des entreprises par ses anciens diplômés. Assez convainquant, je dois ajouter !

Dans le cadre de cette mission, quatre universités ont été visitées dont Chiba en compagnie d'un collègue de Univ. de Montréal, Prof. Roger Camous, qui connaissait son directeur. Aussi:

Tokyo Geijutsu University / contact: Prof. Hissa Oikawa

Tokyo Zokei University / contact: Prof. M. Ishizuka

Chiba University (Prefecture de Chiba) / Profs. Shigeta Rydich et Ishikawa Hiroshi

Kanazawa College of Art / contact: Prof. Taketo Kurosawa

Presque tous les programmes de Design de ces universités s'insèrent dans un programme de faculté similaire à celui de la Faculté d'Aménagement de l'Université de Montréal, mais offrant un curriculum quelque peu différent. Furent discutés avec les représentants de ces universités: leur affiliation, la composition des programmes, l'approche pédagogique adoptée, le profil des éducateurs, les ratios de fréquentation (prof-étudiants), la nature des projets et de la recherche et les relations avec l'industrie. Des documents d'information sur la structure des programmes de ces écoles sont disponibles pour consultation.

RENCONTRE AVEC LES ORGANISMES DE PROMOTION - le 27 octobre

Sur cet aspect de la mission, la principale et la plus fructueuse rencontre fut avec M. Hiroaki Nishikiori, Directeur de l'Organisation pour la Promotion du Design au Japon, organisme para-gouvernemental subventionné par le Ministère International du Commerce et de l'Industrie du Japon, par les Ministères de la Construction, le Ministère des Transports, le Ministère des Affaires Étrangères, et le Ministère de la Culture.

Furent discutés lors de cette rencontre: l'information sur le rôle et les activités de l'organisme et les modalités de promotion du DI au Japon (structure, programmes, projets, concours, coopération avec les associations professionnelles et les universités, et les relations avec l'industrie en général. Sont versés au dossier de la mission, divers documents pour consultation sur ces questions.

CONSULTATION EN RAPPORT À LA DOMOTIQUE ET À LA PRÉFABRICATION - 27 au 28 oct.

Des rencontres et des échanges ont eu lieu avec M. Yukihiro Kondo, président de l'Association des Manufacturiers de Maisons Pré-fabriquées, lesquelles furent suivies d'une visite d'un parc de maisons usinées intégrant des systèmes intelligents. Cinq autres rencontres ont eu lieu avec des manufacturiers, complétées par des visites de leurs produits. Plusieurs de ces habitations intègrent, mais de façon discrète, les technologies «domestiques». Aucune présence de ces équipements ne fut remarquée, à exception de quelques senseurs centralisés en un seul panneau de contrôle. On nous a expliqué que les entreprises de développement de systèmes intelligents et les manufacturiers de maisons travaillent chacun de leur côté. D'où, peut-être, la discrétion constatée.

Sur les systèmes de construction qui les intègrent, le constat est aussi positif, à savoir:

- une qualité remarquable des maisons usinées visitées,*
- une conjoncture économique favorisant la qualité, le confort et l'acceptation de coûts relativement élevés pour honorer cette qualité,*
- des moyens de promotion exceptionnels pour rehausser l'image architecturale et technique du concept de la maison usinée,*
- un contexte socio-technique favorisant l'application du dit concept*

RETOUR AU CANADA, VERS CALGARY, VIA VANCOUVER - le 30 octobre

En corolaire des activités au Japon, a eu lieu à l'Université de Calgary, du 31 oct.-3 nov., la Conférence des Directeurs d'Écoles de Design des universités canadiennes sous l'accueil du Prof. Dixon Thompson de la Fac. of Environmental Studies, Ind. Design Department.

Participaient à cette conférence:

l'Emily Car College of Art and Design, Vancouver / Ken Hugues, Prof.

l'Industrial Design School / Université Carleton, Ottawa / Jacques Giard, Prof.

le Department of Art and Design / Université de l'Alberta, Edmonton / Bruce Benz, Prof.

l'Ontario College of Art / Industriel Design Department / Claude Guidman, Prof.

l'École de Design Ind./ Faculté de l'Aménagement, U.de Montréal / Victor Pinheiro, Prof

Chaque école y a présenté son programme et ses ressources et les discussions ont porté sur la pédagogie, la recherche, les tendances et les perceptions de chacun sur les nouvelles perspectives de la formation. Le résultat de ces discussions a dégagé un fort consensus en faveur de la mise sur pied d'actions conjointes et d'échanges entre professeurs et étudiants, parallèlement à l'intention d'élaborer dans le futur des stratégies à partager entre les écoles en vue de la promotion de leurs programmes respectifs.

REMERCIEMENTS

Je remercie la Direction de la Faculté et les instances gouvernementales de l'opportunité qu'elles m'ont donné de participer à ces échanges fort instructifs et enrichissants. Le personnel de la délégation du Québec à Tokyo et son directeur, M. Marcel Merlen, ont apporté l'appui logistique nécessaire à la mission, appui sans lequel la mission n'aurait pas pu être réalisée en si peu de temps. À tous, mes remerciements.